



DUR LE MATIN !

Scénario Shadowrun 4

Ce scénario est une adaptation Shadowrun du scénario *Luka* pour Unknow Armies de Cédric Ferrand, dans le dernier Casus Belli, lui-même très inspiré du très bon film *Un jour sans fin* avec Bill Murray. Il ne respecte pas les « canons Shadowrun » car il y introduit un effet temporel.

Shadowrun 4 VF : http://www.black-book-editions.fr/?site_id=9

Shadowrun 4 VO : <http://www.shadowrun4.com/>

Synopsis	2	10h29	6
Avant la matinée sans fin	2	10h30	6
Norma Ladow	2	10h39	6
Luka Ladow.....	2	10h53	6
Alfredo Di Graggi	2	11h00	6
Avant de jouer	2	11h17	6
La matinée en boucle	2	11h23	6
Les personnages.....	3	11h34	7
Pas de bol !.....	3	11h45	7
Perd pas la boule !.....	3	11h53	7
M. Johnson je présume ?.....	3	12h00	7
Une matinée type	4	Mettre fin à la boucle	7
08h03	4	Paradoxe temporel.....	7
08h14	4	Durcir le ton.....	7
08h17	4	Distribuer du karma	7
08h28	4	Ombres portées.....	8
08h37	4	Luka Ladow	8
08h42	4	Norma Ladow	8
08h47	4	Arnold Lipack	8
09h00	4	Paul Garkel	8
09h11	5	Mark Parzini	8
09h17	5	Sandy McAllister	9
09h34	5	Andrew Nokam	9
09h41	5	Orphelins.....	9
09h45	5	Alfredo Di Graggi	9
10h00	5	Brutes de la Mafia.....	9
10h07	5		
10h16	6		

Synopsis

La mère de Luka va mourir à 12h00 et Luka ne veut pas qu'elle meure. A midi, la journée recommencera donc afin qu'elle vive. Les personnages vont être amenés à revivre la même matinée jusqu'à ce qu'ils arrivent à briser le cercle vicieux d'une manière ou d'une autre.

Les choses sont compliquées par leur mission actuelle à Seattle : maintenir en vie Alfredo Di Graggi (ils peuvent ne pas accepter la mission, ça ne change rien).

Avant la matinée sans fin

Norma Ladow

Norma Ladow, magicienne éco-activiste bien en chair, a parfois passé des nuits avec des inconnus. Luka Ladow est le résultat de la nuit passée avec Arnold Lipack il y a 12 ans.

Andrew Nokam est un petit génie des régimes fondateur de la corpo québécoise *CoupeFaim*. Il y a quelques années, il était en conflit ouvert et personnel avec Jason Trench, PDG de *Miss a Meal*, qui avait séduit sa fille.

Andrew Nokam a manipulé Norma Ladow et lui a transmis sa haine de Jason Trench. Elle a cru que via un rituel (impliquant la mort de Trench) qu'elle avait découvert (avec l'aide de Nokam) elle pourrait changer le tour de taille de toutes les femmes, ou quelque chose comme ça. Elle a été arrêtée, jugée et condamnée à mort. Son fils Luka a été confié aux services sociaux. Le procès a été télévisé et au moment du verdict elle a appelé son fils. Luka et Arnold Lipack ont assisté au procès via la tridéo. Elle doit être exécutée aujourd'hui à 12h00. Son fils n'est pas d'accord et refuse cette possibilité de toute son âme. A tel point que cette journée va recommencer jusqu'à ce que son dénouement change.

Elle ne regrette son geste que parce qu'il l'a éloigné de son fils. Elle a accepté que son exécution par injection soit médiatisée car elle est consciente du pouvoir des médias et car la chaîne tridéo a promis de s'occuper de l'avenir de son fils.

Luka Ladow

Récemment échappé de l'orphelinat (proche du domicile des PJ), Luka a trouvé refuge dans un appartement inhabité dans la même rue que celle où logent les PJ. Luka a déjà vu les PJ. Soit il les a déjà croisés dans la rue et a remarqué qu'ils n'étaient pas communs (altercation avec un gang, utilisation de la magie, etc. l'idéal étant que les PJ aient aidé Luka), soit il les a vus à la tridéo s'ils sont relativement médiatiques.

Il changera régulièrement de planque pendant les diverses matinées.

Alfredo Di Graggi

Il a été le témoin d'un meurtre et a commencé à faire chanter le meurtrier qui après un premier versement a décidé d'en finir. Alfredo a par miracle échappé à une tentative d'assassinat (il ne lui reste plus de point de *Chance*, sa famille n'en a plus du tout) puis a contacté M. Johnson. Ce dernier, en échange de toutes ses économies ou presque, peut lui faire quitter la ville mais il faudra patienter 24 heures.

Le meurtrier est un haut placé de la Mafia et a les moyens d'arriver à ses fins. Il possède le numéro du commlink implanté de Alfredo. Alfredo pense que son commlink n'est connu que de quelques personnes, il utilise généralement l'autre non implanté. La Mafia a les moyens de repérer Alfredo via son commlink implanté sauf si les joueurs l'en empêchent (cage de Faraday, peinture anti-wifi...).

Avant de jouer

La matinée en boucle

Ce scénario débute un matin à 8h03 par le réveil des PJ. Ils sont sensés être ensemble dans le même appartement (bringue, planque...). S'ils sont séparés, il faudra prévoir une



matinée type pour chacun. Des événements se produisent alors régulièrement les amenant à s'intéresser à Luka ou à ceux qui s'y intéressent. Tant que Luka sera vivant et que sa mère sera exécutée, la matinée se reproduira. Ainsi à 12h00, la matinée recommencera à 8h03.

L'intérêt de ce scénario est basé sur la répétition des scènes : il est donc important que le MJ décrive les scènes en détail et si possible toujours de la même manière. Les actions des PJ peuvent avoir des répercussions sur une autre scène plus loin dans la matinée (effet papillon) mais elles n'en auront aucune sur la matinée suivante si elles ne sont pas répétées. A chaque début de boucle (à 8h03), chaque chose reprend sa place et son état initial, il s'agit exactement de la même matinée, toutes les actions ayant eu lieu dans les éléments précédents de la boucle n'ont aucun impact. Personne ne se rend compte de la boucle excepté les personnes proches de Luka : Norma Ladow sa mère, Luka lui-même, Arnold Lipack son père ; ses copains de l'orphelinat ainsi que les PJ. Toutes ses personnes peuvent changer le déroulement de la matinée).

Les personnages

Les personnages (PJ et PNJ) recommencent la matinée dans le même état que la première (mêmes blessures, chance...) même s'ils sont morts dans la matinée précédente (le MJ peut se défouler !).

Pas de bol !

Avant le début de la partie chaque joueur effectue un jet de chance (Chance x 2). Celui qui a le plus faible score subira chaque matin à 8h03 le même petit désagrément (un gros en cas de complication) : glisser sur la savonnette dans la douche, se cogner un tibia dans la table basse que quelqu'un a déplacée, se couper méchamment en se rasant... En cas d'égalité pour le plus faible score, comparer les attributs Chance ou relancer.

Perd pas la boule !

A chaque nouvelle matinée (après la première) les personnages peuvent perdre la tête. Après leur avoir décrit l'évènement de 8h03, demandez un jet de *Sang-froid* (VOL+CHA). Le seuil pour les 5 premières matinées est 1, au-delà il augmente de 1 toutes les 5 matinées. Faites la somme des marges d'échec, à chaque fois que cette somme arrive à un multiple de la *Volonté*, le personnage ne supporte plus de revivre la même matinée et perd la tête. Exemple : le personnage a VOL 3 et CHA 4, il lance 7 dés tous les jours. Chaque fois qu'il rate un jet on additionne la marge d'échec (1 succès pour un seuil de 3 donne une marge d'échec de 2). Chaque complication ajoute 1 à la marge d'échec, à chaque échec critique, le PJ perd la boule.

Le MJ peut soit l'expliquer au joueur qui agira en conséquence, soit faire agir lui-même le personnage. Voici quelques exemples de crise de folie :

- Tentative de suicide
- Faire quelque chose d'illégal au grand jour (tuer, violer, voler, aller dans un restaurant/magasin très chic et ne pas payer...)
- Rester prostré
- Prendre des risques fous (foncer sans s'arrêter aux feux, prendre une autoroute à contre sens...)

M. Johnson je présume ?

M. Johnson contacte les PJ pour protéger une personne pendant 24 h, le temps qu'il puisse lui faire quitter la ville : « Vous devrez protéger un humain pendant 24 heures après quoi je me chargerai de lui. Vous avez toute liberté d'agir comme vous voulez. Votre client s'est mis à dos des gens puissants. La paie est de 3 000 ¥ dont 500 d'avance. Ca vous intéresse ? »

Une matinée type

08h03

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Il insiste et continue à sonner. « Police ; ouvrez ! » Il est 08h03, la nuit a été courte.

Dans les coulisses

Les policiers sonnant à la porte des PJ sont Mark Pazini et son coéquipier. Ils font le tour du quartier à la recherche de Luka. Les deux flics montrent un holo de Luka et posent les questions d'usage en expliquant que le garçon a disparu de l'orphelinat depuis plus de 24 heures. Ils passent de porte en porte.

08h14

Dites le avec des mots

La voisine vient de mettre les infos avec le son à fond. Elle doit être sourde.

Dans les coulisses

Madame Vikelli, la voisine un peu sourde allume la tridéo à fond. Vous entendez les infos du jour : l'animateur parle longuement de l'exécution de Norma Ladow qui se déroulera en direct à 12h00. Insérer aussi d'autres infos comme les résultats sportifs ou les événements de *Emergence*.

08h17

Dites le avec des mots

Alfredo se lève et se dirige vers la douche. Il passe devant une fenêtre, sa tête explose.

Dans les coulisses

Un sniper se planque en face de cette fenêtre depuis la nuit. Il a triangulé le signal du commlink implanté d'Alfredo. Il restera en planque jusqu'à ce qu'il fasse mouche et ne perçoive plus le signal. Si les PJ bloquent le signal il essaiera d'autres méthodes à distance de préférence : empoisonner leur repas, faire poser une puce sur Alfredo par un livreur...

08h28

Dites le avec des mots

Vous entendez un boum dehors. En regardant par la fenêtre, vous apercevez un van qui a embouti votre véhicule.

Dans les coulisses

Le fourgon tridéo de Sandy McAllister percute le véhicule d'un des PJ garé en bas du bâtiment. La journaliste commence son travail d'investigation dans le quartier à la recherche de Luka.

08h37

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Vous ouvrez. Un homme en costume et un enfant vous sourient. « Dieu vous bénisse monsieur. Auriez-vous quelques instants à consacrer à un pauvre prêcheur ? »

Dans les coulisses

Un prêcheur/VRP et son fils vendent des bibles électroniques mais aussi papier. Il va essayer d'un fourguer une aux PJ.

08h42

Dans les coulisses

Carlos, un gamin du quartier tente de piquer un véhicule des PJ ou de l'ouvrir pour piquer son contenu. Il file revendre son butin à un receleur quelques rues plus loin.

08h47

Dans les coulisses

Mme Komonski (de l'immeuble d'en face) se fait voler son sac à main dans la rue par deux voyous en mobylette.

09h00

Dites le avec des mots

La voisine a remis la tridéo en marche. C'est l'émission spéciale sur Norma Ladow : Death on the Green Line. L'émission insiste beaucoup sur le numéro à appeler (payant bien sûr) afin de fournir un indice ou une preuve permettant au gouverneur de faire



repousser l'exécution qui aura lieu à midi. La chaîne de tridéo offre une récompense de 10 000 ¥.

Dans les coulisses

Devant la violence de l'émission, madame Vikelli fait une petite alerte cardiaque sous la forme d'un évanouissement. Rien de bien grave, mais de quoi inquiéter son voisinage sans doute et faire venir Doc Wagon.

09h11

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Vous ouvrez. Un type vous montre un holo du même garçon que les flics. « Bonjour monsieur, ce garçon s'est échappé de l'orphelinat et je suis son éducateur. Il s'appelle Luka et j'essaie de le retrouver avant qu'il ne fasse de bêtise. Je suis le seul à pouvoir discuter avec lui en toute confiance. L'avez-vous vu ? »

Dans les coulisses

Il insiste pour que les PJ le contacte immédiatement s'ils l'aperçoivent.

09h17

Dites le avec des mots

Une voiture percute un ivrogne non loin de vous.

Dans les coulisses

La voiture d'Arnold Lipack percute un ivrogne pas loin des PJ. Une ambulance est appelée et après le témoignage de quelques témoins, la police conclut à l'état d'ébriété du blessé. Bien évidemment, les fois suivantes, l'accident n'aura pas lieu car Arnold Lipack anticipe Dans les coulisses.

09h34

Dites le avec des mots

Un enfant est emmené de force dans une voiture qui démarre en trombe. Le quartier est affolé, tout le monde descend pour voir ce qui se passe. Mark Pazini et son coéquipier collectent les témoignages.

Dans les coulisses

Andrew Nokam kidnappe dans sa voiture un enfant (Josh Lee) qu'il pense être Luka. Ce n'est pas Luka. Il emmène l'enfant dans un entrepôt non loin.

09h41

Dites le avec des mots

Jonathan Smith se tord la cheville en voulant éviter un gosse en skate.

09h45

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Vous ouvrez. Mark Pazini et son coéquipier demandent à entrer.

Dans les coulisses

Des voisins ont dénoncé les PJ comme étant des gens louches et susceptibles de kidnapper un enfant. Mark Pazini veut fouiller l'appartement bien qu'ils n'aient pas d'autorisation pour cela et en savoir plus sur eux (contrôle d'identité, pourquoi ils sont là, quel est leur métier, où étaient-ils à 09h30, etc.). Ils n'hésiteront pas à les embarquer si les PJ ne sont pas clairs et n'ont pas d'alibi.

10h00

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Vous ouvrez. Un homme vous salue. « Monsieur, j'ai besoin de m'entretenir en privé avec vous. »

Dans les coulisses

Arnold Lipack a appris que la police soupçonne les PJ. S'il les a déjà vu dans les matinées précédentes agir de manière différente il pensera qu'ils sont liés à la boucle. Il essaiera de toujours agir de la même manière avec eux afin qu'ils ne se doutent pas que lui aussi se rappelle des matinées précédentes.

10h07

Dites le avec des mots

Andrew Nokam dépose un paquet dans une poubelle dans une impasse et retourne rôder pour retrouver Luka.

Dans les coulisses

Andrew Nokam a paniqué et tué l'enfant. C'est son corps qu'il met dans une poubelle.



10h16

Dites le avec des mots

Des éboueurs semblent avoir un problème avec leur benne à ordures. « Merde ! Fallait que ça tombe sur nous. Je contacte la Lone Star. »

Dans les coulisses

Les éboueurs viennent de découvrir le corps de Josh Lee, l'enfant tué par Andrew Nokam. La police vient rapidement sur les lieux. Ronald Lee, le père, un vétéran de l'armée UCAS, hurle dans la rue.

10h29

Dites le avec des mots

Après plusieurs boucles temporelles (au MJ de voir quand), les orphelins pètent un câble : c'est l'émeute à l'orphelinat.

Dans les coulisses

Lone Star et Franklin Associates (pompiers de Seattle) vont devoir intervenir.

10h30

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte. Vous ouvrez. Une jolie femme vous sourit. « Bonjour monsieur, je suis Sandy McAllister de KSAF, je peux m'entretenir avec vous ? »

Dans les coulisses

Sandy McAllister filme et transmet en direct via ses cyberyeux. Elle pose des questions chocs, bien provocantes et n'hésite pas à insinuer des choses sordides pour faire réagir les PJ.

10h39

Dites le avec des mots

Quelqu'un sonne à la porte alors que Sandy McAllister est toujours là. Un voisin, Mike Turner, insiste pour entrer.

Dans les coulisses

Mike Turner est complètement excité par la présence de la journaliste (il l'a vu en direct à la tridéo chez les PJ) et cherche à passer à la tridéo en direct, quitte à dire de gros mensonges pour augmenter l'audience. Il peut accuser les PJ à tort ou même avouer

qu'il est l'auteur du meurtre pour faire son intéressant.

10h53

Dites le avec des mots

Les sirènes des flics se font entendre dans la rue. Plusieurs voitures arrivent et stoppent devant un magasin de sport.

Dans les coulisses

Ronald Lee, le père du gamin mort, est allé chercher une arme à feu et a pris Paul Garkel en otage. La rue est bloquée par la Lone Star qui essaie de négocier avec le preneur d'otage. Paul Garkel, en recherchant Luka a discuté avec Ronald Lee. Ce dernier a compris que Paul Garkel est un pédophile et pense que c'est lui qui a tué son fils.

11h00

Dites le avec des mots

Début du direct avec la prison. Tous les UCAS s'arrêtent pour regarder l'émission.

11h17

Dites le avec des mots

Un gamin sonne à la porte. Il dit qu'il a un message important. Dès que la porte s'entrouvre, 5 brutes se précipitent dans la pièce et plus particulièrement sur Alfredo.

Dans les coulisses

Si l'assassin de 08h17 a été éliminé par les PJ et qu'Alfredo est toujours vivant, les gros bras se pointent sinon il ne se passe rien.

11h23

Dites le avec des mots

Andrew Nokam est interviewé par Sandy McAllister et se déclare profondément touché par la situation. « Je trouve cruel qu'une femme qui va bientôt perdre la vie ne puisse pas parler à son fils une dernière fois. C'est pourquoi j'offre 150 000 ¥ à quiconque est en mesure de nous dire où se trouve Luka afin qu'il puisse dire au revoir à sa mère. » Un numéro de commlink apparaît sur la tridéo.



11h34

Dites le avec des mots

Paul Garkel est monté tout en haut de l'immeuble des PJ et menace de sauter car il est à bout.

11h45

Dites le avec des mots

Sous le coup du suspense télévisuel et de l'ambiance dans le quartier, Madame Vikelli fait une sérieuse attaque cardiaque. Son Doc-Wagon se déclenche et les secours arrivent, trop tard, à 11h55.

11h53

Dites le avec des mots

Un témoin prévient Andrew Nokam de la localisation de Luka. Andrew va chercher seul Luka pour le tuer.

Dans les coulisses

Si les joueurs ne s'en sortent pas, Andrew Nokam tue Luka et met fin à la boucle temporelle.

12h00

Dites le avec des mots

Dans une débauche de pages publicitaires et d'effet d'annonce, Norma Ladow subit son injection létale. Quelqu'un sonne à la porte. Il insiste et continue à sonner. « Police ; ouvrez ! » Il est 08h03, la nuit a été courte.

Dans les coulisses

Au moment où Luka voit sa mère mourir, il hurle. Le monde devient très lumineux, éblouissant, aveuglant. Fondu au noir. Il est 08h03 !

Mettre fin à la boucle

Il existe plusieurs façons de mettre fin à la boucle temporelle. La plus radicale est de tuer Luka. Après sa mort le temps continue normalement. La deuxième solution est d'empêcher l'exécution de Norma Ladow en appelant le numéro de commlink affiché à la tridéo et donner au gouverneur d'excellentes raisons de suspendre l'exécution. Pour cela, il faut comprendre le rôle de Andrew Nokam.

Paradoxe temporel

Les personnages peuvent vouloir profiter de la boucle de différentes manières :

- Jouer de l'argent en connaissant les résultats par avance
- Apprendre des compétences / connaissances / langues

Tant qu'ils restent dans la boucle tout ça fonctionne mais dès que la boucle s'arrête, un réajustement temporel s'effectue : seule la dernière journée a existé, et par conséquent tout ce qui est lié aux matinées précédentes n'a jamais pu se produire :

- Ils n'ont pas pu prendre connaissance des numéros du loto et des résultats sportifs → ils ont inscrit d'autres scores/chiffres. Ou leurs actions de la matinées ont eu un « effet papillon ».
- Les compétences / connaissances / langues apprises sont celles de la dernière matinée. Si le MJ est d'humeur généreuse il peut leur donner un point de karma à utiliser dans chaque compétence / connaissance / langue apprise.
- Le MJ peut dire aux joueurs que leurs personnages ne se souviennent que de cette dernière matinée.

Durcir le ton

Le plus simple pour augmenter la difficulté du scénario est de faire sorte que les personnages conscients de la boucle (dont les PJ font parti) gardent les séquelles des matinées précédentes (blessures, manque de sommeil...).

Distribuer du karma

Situation	Karma
Sauver la vie de Alfredo Di Graggi	1
Innocenter Norma Ladow	2
Faire arrêter / tuer Paul Garkel	1
Sauver la vie de Josh Lee	1
Sauver la vie de Madame Vikelli	1



Ombres portées

Luka Ladow

Luka Ladow est un enfant taciturne mais débrouillard. « Adeptes » (pouvoir unique boucler le temps).

Luka est un jeune ork de 11 ans, bien en chair, fils de Norma Ladow. Il y a deux ans, il a été confié à un orphelinat de seconde zone. Paul Garkel est son éducateur. Ce dernier a abusé de Luka sexuellement et a cru rigolo de lui montrer une émission de tridéo parlant de l'exécution prochaine et filmée de sa mère. Luka a prit la fuite la nuit même, et ne sachant trop où aller s'est réfugié dans un immeuble, celui des PJ. Il est conscient de la boucle.

Con	Agi	Réa	For
3	3	2	2
Cha	Int	Log	Vol
2	2	2	2
Chc	Ess	Mag	
3	6	6	
Init	PI	MCP	MCE
4	1	10	9

Norma Ladow

Norma Ladow est une chamane ork, bien en chair, activiste folle furieuse qui veut éveiller la conscience des gens par l'entremise d'opérations spectaculaires. Son combat est contre les standards de minceur imposés par la mode qui sont encore pire depuis l'Eveil avec l'apparition des elfes ainsi que contre toutes les sociétés qui font leur beurre avec des produits allégés et les régimes.

Elle a réussi à faire destituer un grand chef en utilisant sa magie pour faire passer un repas pour anorexique en repas indigne d'une cantine scolaire.

Elle est consciente de la boucle.

Arnold Lipack

Arnold Lipack est un esprit libre du temps (ou un voyageur temporel si vous préférez). Il est conscient de la boucle mais ne peut rien y faire. A la deuxième matinée il comprend ce qui se passe et se doute que Luka y soit pour quelque chose (il ne connaissait pas son existence avant).

Con	Agi	Réa	For
4	4	4	4

Cha	Int	Log	Vol
6	6	6	6
Chc	Puiss		
4	6		
Init	PI	MCP	MCE
10	1	10	11

Le MJ choisit ou invente les pouvoirs dont il a besoin (voir SR4 p.288 et MdO p.102).

Paul Garkel

Paul Garkel est un pédophile à la dérive aux pulsions incontrôlées et un éducateur de l'orphelinat où se trouvait Luka. Sa première victime s'est suicidée avec l'arme de service de son oncle qui était flic (Mark Parzini). Paul n'avait pas été inquiété par l'enquête qui n'avait jamais abouti. Quand Paul s'est marié quelques mois plus tard ses pulsions ont disparu. Jusqu'à ce que son épouse se barre avec son pharmacien. A ce moment il a recommencé avec Luka. Luka ayant disparu, il a très peur qu'il n'aille voir la Lone Star pour raconter ses petits secrets. Aussi, Paul est-il déterminé à retrouver Luka avant tout le monde et à le faire taire définitivement.

Con	Agi	Réa	For
3	3	3	3
Cha	Int	Log	Vol
3	3	3	1
Chc	Ess		
4	6		
Init	PI	MCP	MCE
6	1	10	9

Mark Parzini

Mark Parzini est un flic des rues tenace et expérimenté.

Il est employé par la Lone Star depuis longtemps. Il est né dans le quartier et approche de la retraite. Mark ne vit que pour retrouver le responsable de la mort de son neveu avec sa propre arme de service. Il pense que c'est quelqu'un du quartier et le recherche inlassablement. Sa mission actuelle est de retrouver un gamin disparu de l'orphelinat, Luka Ladow. Il est accompagné de son tout jeune coéquipier, Alfred Polaw, a qui il apprend les ficelles du métier et sa haine des violeurs d'enfants.

Con	Agi	Réa	For
3	3	4	3
Cha	Int	Log	Vol
3	3	3	3



Chc	Ess		
4	6		
Init	PI	MCP	MCE
6	1	10	10

Sandy McAllister

Sandy McAllister est une journaliste talentueuse, opportuniste et délicieusement provocatrice. Quand son patron lui a demandé d'interviewer le petit Luka à l'occasion de la mort de sa mère, elle a compris que c'était une chance de marquer des points dans son plan de carrière. Luka ayant disparu, elle a décidé de faire un reportage sur la disparition du gamin dans l'espoir de pouvoir l'interviewer avant la mort de sa mère.

Elle est accompagnée d'un cameraman, Robert Duncan, ayant couvert le Yucatan et qui est blasé de se retrouver à filmer l'Amérique profonde et d'un preneur de son pas très doué.

Con	Agi	Réa	For
3	3	2	2
Cha	Int	Log	Vol
5	4	3	3
Chc	Ess		
4	5		
Init	PI	MCP	MCE
6	1	10	10

Andrew Nokam

Andrew Nokam est un requin de la finance manquant parfois de cerveau. Le patron de CoupeFaim est persuadé que Luka l'a vu sur les lieux du crime et qu'il est en mesure de l'identifier. Plus l'heure de l'exécution de Norma Ladow approche, plus il devient fou : il a décidé d'éliminer le gamin. Il est loin d'être un spécialiste du kidnapping et est assez bête pour kidnapper un enfant avec sa propre voiture de sport très voyante, une Eurocar Westwind 3000.

Con	Agi	Réa	For
3	2	2	2
Cha	Int	Log	Vol
3	4	4	3
Chc	Ess		
3	6		
Init	PI	MCP	MCE
6	1	10	10

Orphelins

Luka est lié à ses copains et ils se rendront compte que la matinée recommence. Leur santé mentale peu solide va en prendre un coup.

Con	Agi	Réa	For
2	2	2	2
Cha	Int	Log	Vol
2	2	2	2
Chc	Ess		
3	6		
Init	PI	MCP	MCE
4	1	9	9

Alfredo Di Graggi

Con	Agi	Réa	For
3	3	3	3
Cha	Int	Log	Vol
3	3	3	3
Chc	Ess		
3 (0)	5,8		
Init	PI	MCP	MCE
6	1	10	10

Commlink implanté (Novatech Airwave et Renraku Ichi).

Brutes de la Mafia

Mêmes caractéristiques que la bande des Triades (SR4 p.278).